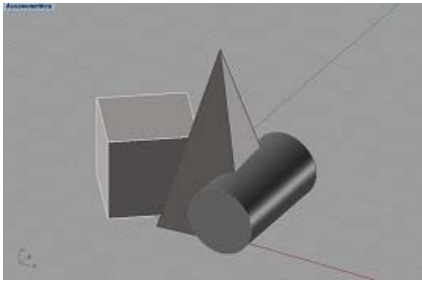


Domanda 1

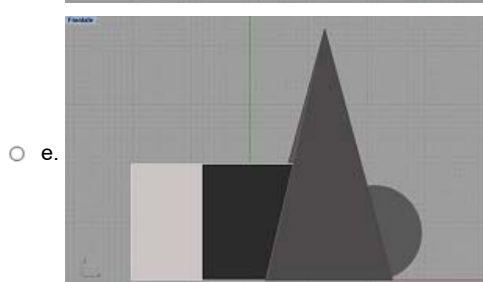
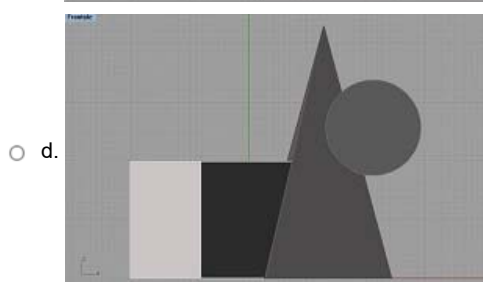
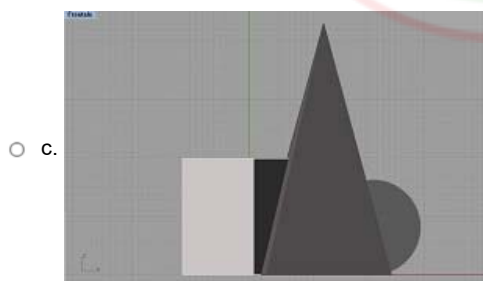
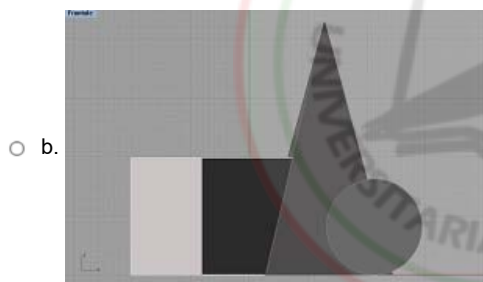
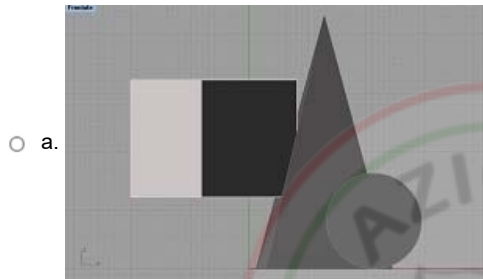
Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

DR-Facendo riferimento alla figura nella quale è rappresentata una composizione di solidi in assonometria, indicare quale tra le immagini che seguono rappresenta la stessa composizione in una vista ortogonale di fronte?



Scegli un'alternativa:



Domanda 2

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

DR-II punto A, esterno a una circonferenza, e il punto Q, centro della circonferenza sono gli estremi di un segmento il cui punto medio M è centro di una semicirconferenza. La semicirconferenza con centro nel punto M interseca nel punto B la circonferenza che ha centro nel punto Q. Quanto misura l'angolo QBA?

Scegli un'alternativa:

- a. 105° ;
- b. 60° ;
- c. 120° ;
- d. 75° ;
- e. 90° ;

Domanda 3

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

DR-Indicare il procedimento grafico al termine del quale si ottiene la circonferenza tangente ai lati a, b e c del triangolo ABC.

Scegli un'alternativa:

- a. Si individua il punto H nel quale si intersecano le rette m ed n, altezze relative ai vertici A e B. Si individua il punto K, piede della perpendicolare condotta dal punto H al lato opposto al vertice C. Il punto H e il segmento HK sono rispettivamente il centro e il raggio della circonferenza richiesta
- b. Si individua il punto H nel quale si intersecano le rette m ed n, bisettrici delle coppie di lati ab e ac. Si individua il punto K, punto di intersezione tra la terza bisettrice e il lato a. Il punto H e il segmento HK sono rispettivamente il centro e il raggio della circonferenza richiesta
- c. Si individua il punto H nel quale si intersecano le rette m ed n, bisettrici delle coppie di lati ab e ac. Si individua il punto K, piede della perpendicolare condotta dal punto H a uno dei lati. Il punto H e il segmento HK sono rispettivamente il centro e il raggio della circonferenza richiesta
- d. Si individua il punto H nel quale si intersecano le rette m ed n, bisettrici delle coppie di lati ab e ac. Il punto H è il centro della circonferenza richiesta, mentre il raggio è arbitrario
- e. Si individua il punto H nel quale si intersecano le rette m ed n, mediane dei lati a e c. Si individua il punto K, piede della perpendicolare condotta dal punto H a uno dei lati. Il punto H e il segmento HK sono rispettivamente il centro e il raggio della circonferenza richiesta

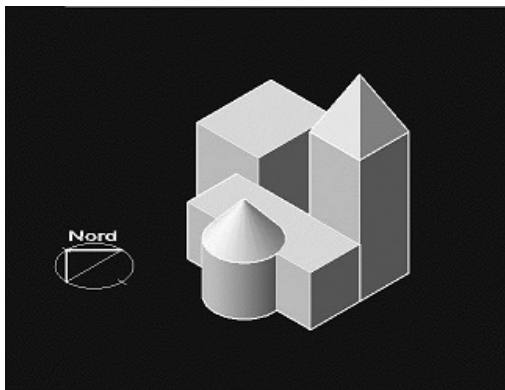
Domanda 4

Risposta non ancora data

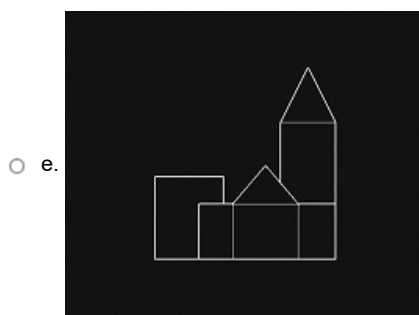
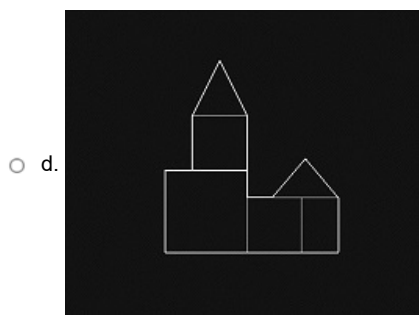
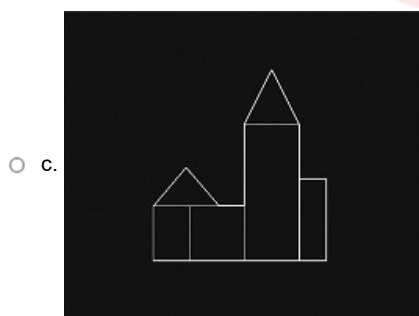
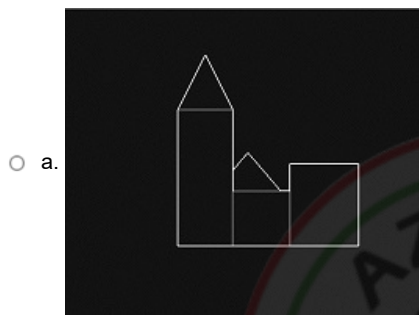
Punteggio max.:

1,25

DR-L'illustrazione mostra l'immagine assonometrica di quattro edifici e cinque possibili prospetti. Quale dei cinque in elenco è il prospetto ovest del complesso di edifici?



Scegli un'alternativa:



Domanda 5

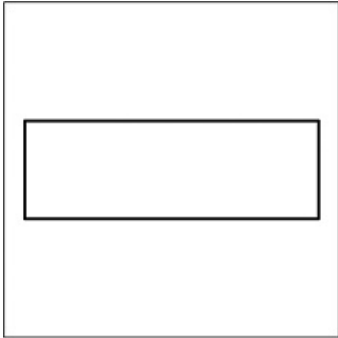
Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

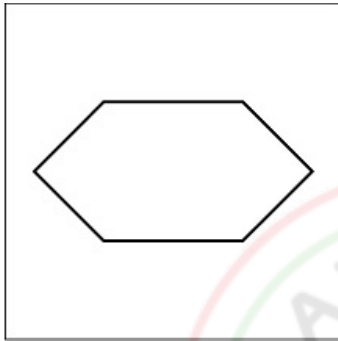
DR-Quale delle figure riportate in elenco non può essere ottenuta accostando opportunamente sei identici triangoli rettangoli isosceli?

Scegli un'alternativa:

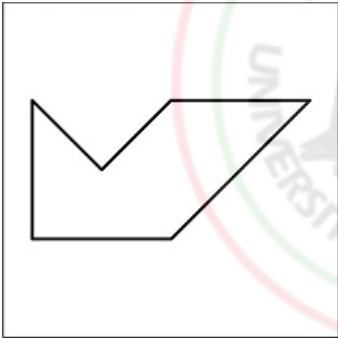
a.



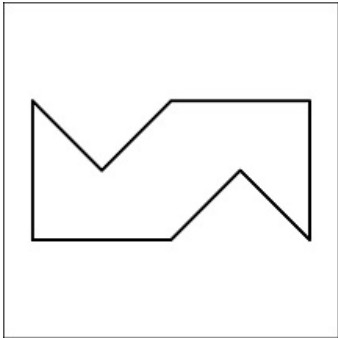
b.



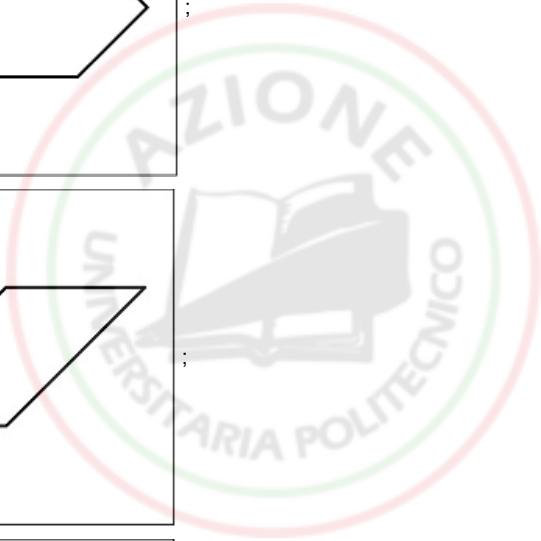
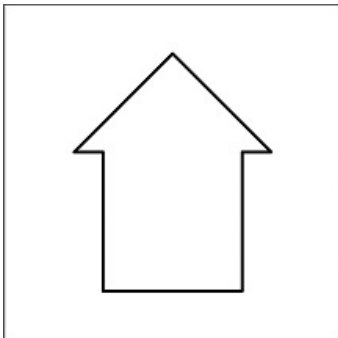
c.



d.



e.



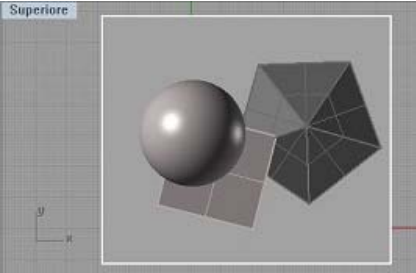
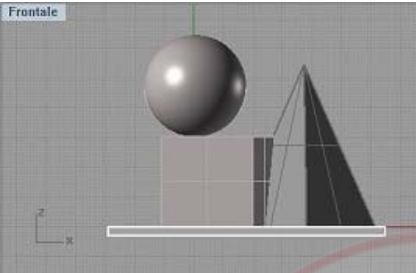
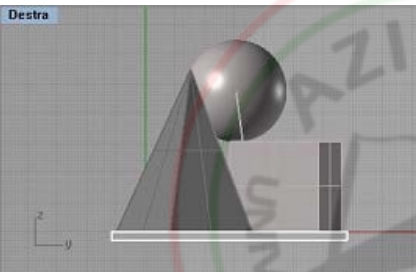
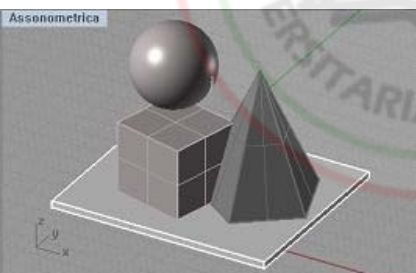
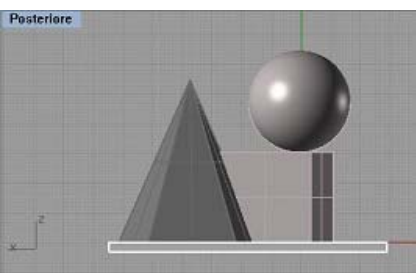
Domanda 6

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

DR-Quale immagine tra le cinque che seguono non rappresenta la medesima composizione di solidi che compare nelle altre quattro?

Scegli un'alternativa:

- a.  ;
- b.  ;
- c.  ;
- d.  ;
- e.  ;

Domanda 7

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

DR-Quale tra le figure piane in elenco non può essere ottenuta sezionando un cubo con un piano?

Scegli un'alternativa:

- a. Triangolo isoscele;
- b. Triangolo scaleno;
- c. Rettangolo;
- d. Triangolo equilatero;
- e. Decagono regolare;

Domanda 8

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

DR-Quale tra le superfici che seguono assume la forma di un rettangolo al termine di un suo sviluppo nel piano?

Scegli un'alternativa:

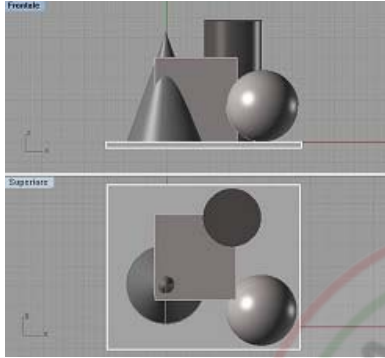
- a. la superficie laterale del tronco di piramide;
- b. il cubo;
- c. la superficie laterale del cilindro;
- d. la sfera;
- e. la superficie laterale del cono;

Domanda 9

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

DR-Quale tra quelle in elenco è l'immagine in assonometria dei quattro solidi rappresentati in proiezioni ortogonali?



Scegli un'alternativa:

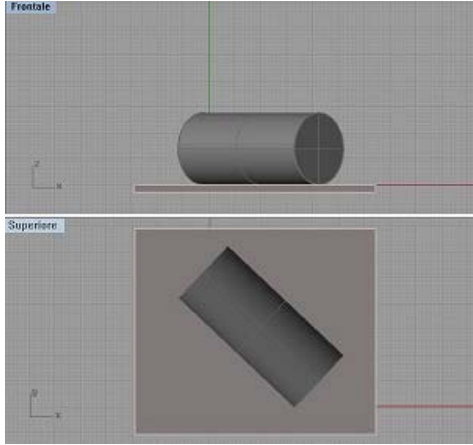
- a.
- b.
- c.
- d.
- e.

Domanda 10

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

DR-Qualunque piano perpendicolare all'asse del cilindro che è rappresentato nelle proiezioni ortogonali dell'illustrazione è anche:



Scegli un'alternativa:

- a. passante per l'asse del cilindro;
- b. passante per una generatrice del cilindro;
- c. ruotato dello stesso angolo dell'asse del cilindro rispetto a una retta verticale;
- d. passante per la base circolare del cilindro;
- e. verticale;

Domanda 11

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

DR-Quanti sono gli assi di simmetria ortogonale di un ottagono regolare?

Scegli un'alternativa:

- a. 8;
- b. 4;
- c. 2;
- d. 6;
- e. 10;

Domanda 12

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

DR-Un piano β è parallelo a un piano π se:

Scegli un'alternativa:

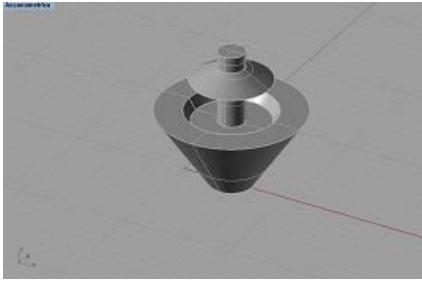
- a. nel piano β esiste una retta parallela al piano π ;
- b. dal piano β si può condurre una retta parallela al piano π ;
- c. nel piano β esistono più di tre rette parallele al piano π ;
- d. nel piano β esistono non meno di tre punti paralleli al piano π ;
- e. nel piano β esistono almeno due rette parallele al piano π ;

Domanda 13

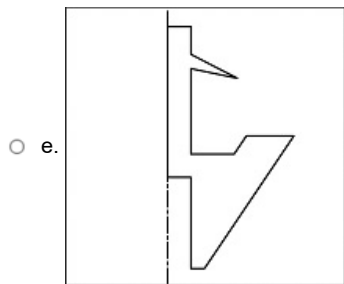
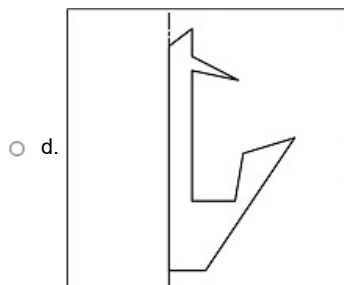
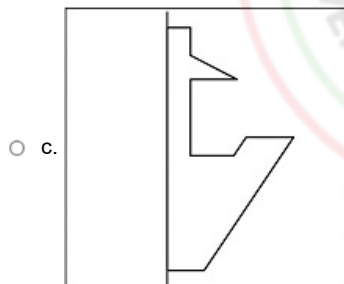
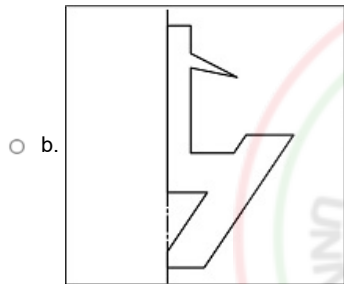
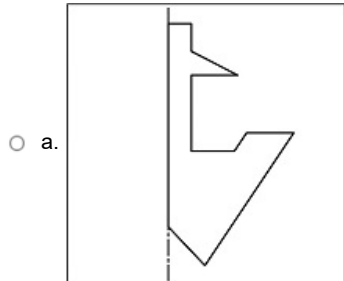
Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

DR-Un profilo, tra i cinque in elenco, non è compatibile con il solido di rotazione nell'illustrazione. Quale?



Scegli un'alternativa:

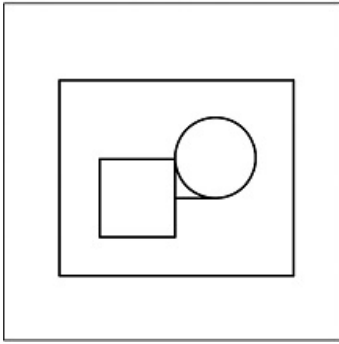


Domanda 14

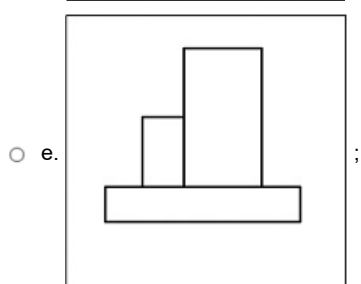
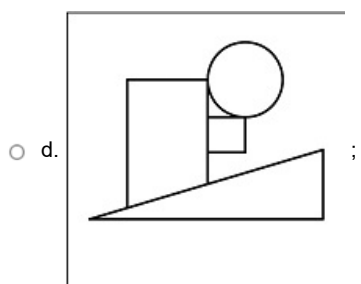
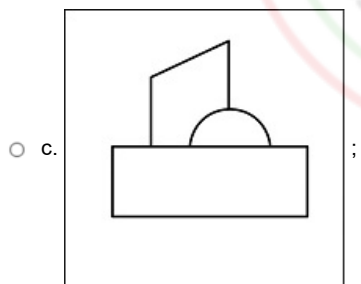
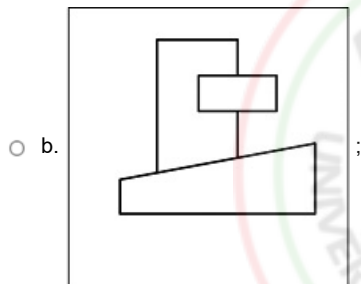
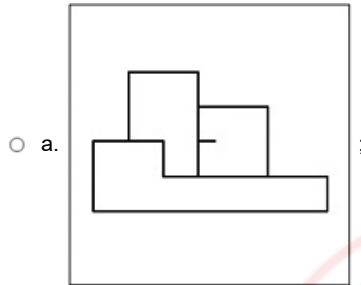
Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

DR-Un prospetto, tra i cinque in elenco, non corrisponde alla pianta dell'illustrazione. Quale?



Scegli un'alternativa:



Domanda 15

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

DR-Una circonferenza non può mai essere rappresentata in un disegno da ...

Scegli un'alternativa:

- a. Una circonferenza;
- b. Un quadrato;
- c. Un'ellisse;
- d. Una parabola;
- e. Un segmento;

Domanda 16

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

DR-Una retta r è perpendicolare a un piano π se:

Scegli un'alternativa:

- a. nel piano π esistono due rette tra loro parallele ed entrambe perpendicolari a r ;
- b. parallelamente alla retta r è possibile condurre una retta m parallela al piano π ;
- c. nel piano π esistono almeno due rette a e b perpendicolari a r ;
- d. nel piano π esiste una retta a perpendicolare a r ;
- e. nel piano π esistono almeno tre rette a , b e c perpendicolari a r ;

Domanda 17

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

DR-Una sfera reale è rappresentata in un disegno in alzato da ...

Scegli un'alternativa:

- a. Un meridiano, cioè una circonferenza il cui raggio misura quanto il raggio della sfera;
- b. L'equatore, cioè la circonferenza ottenuta sezionando la sfera con un piano orizzontale passante per il centro della sfera;
- c. Un parallelo, cioè una circonferenza ottenuta sezionando la sfera con un piano generico non passante per il centro della sfera;
- d. Un parallelo, cioè una circonferenza ottenuta sezionando la sfera con un piano orizzontale non passante per il centro della sfera;
- e. Un'ellisse che giace sulla superficie della sfera;

Domanda 18

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

DR-Voglio disegnare due archi di circonferenza con raggio diverso, un estremo in comune e la medesima retta tangente in tale estremo. Quale tra le condizioni che seguono devo rispettare?

Scegli un'alternativa:

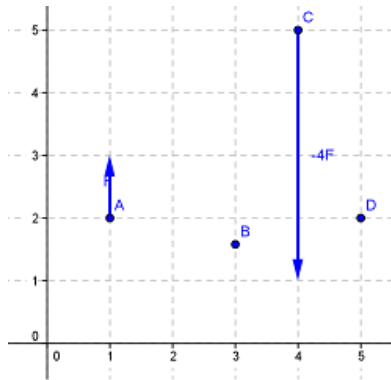
- a. L'estremo comune ai due archi deve essere l'origine di due semirette, ciascuna delle quali contiene uno dei due centri;
- b. Il centro del secondo arco di circonferenza deve coincidere con l'estremo comune ai due archi;
- c. Uno dei due archi deve essere un quarto di circonferenza;
- d. L'estremo comune ai due archi e i due centri non devono appartenere alla stessa retta;
- e. L'estremo comune ai due archi e i due centri devono appartenere alla stessa retta;

Domanda 19

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 0,50

FI-II centro del sistema di forze disegnato in figura



si trova

Scegli un'alternativa:

- a. nel punto di coordinate $(0, 5)$
- b. in un qualsiasi punto della retta verticale passante per D
- c. nel punto medio del segmento AC
- d. solo nel punto B
- e. in nessuno dei punti riportati in figura

Domanda 20

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 0,50

FI-In un moto rettilineo uniforme il vettore accelerazione:

Scegli un'alternativa:

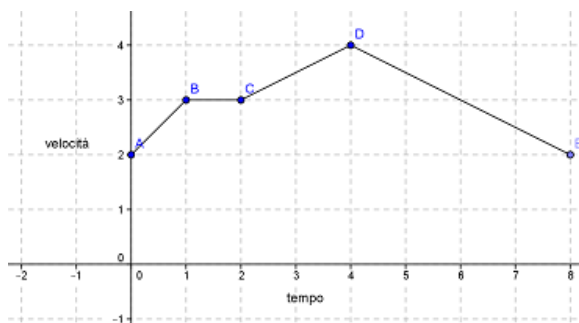
- a. ha, istante per istante, direzione ortogonale alla traiettoria
- b. ha direzione centripeta
- c. è variabile
- d. ha intensità proporzionale all'intensità della velocità
- e. è costantemente nullo

Domanda 21

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 0,50

FI-Nel diagramma velocità-tempo in figura



si riferisce ad un'auto che si muove su un percorso rettilineo. Cosa si può dedurre con certezza?

Scegli un'alternativa:

- a. l'accelerazione scalare nell'intervallo di tempo $[0, 1]$ è minore dell'accelerazione scalare nell'intervallo $[2, 4]$
- b. nell'intervallo di tempo $[0, 8]$ l'auto si è mossa alla stessa velocità
- c. nell'intervallo di tempo $[1, 2]$ l'auto è rimasta ferma
- d. nell'intervallo di tempo $[1, 2]$ l'auto procede a velocità costante
- e. nell'intervallo di tempo $[4, 8]$ l'auto torna al punto di partenza

Domanda 22

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 0,50

LCG-Indicare la scelta da scartare

Scegli un'alternativa:

- a. Luciano Berio
- b. Giovanni Allevi
- c. Philip Glass
- d. Ludovico Einaudi
- e. Massimiliano Allegri

Domanda 23

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 0,50

LCG-Individua la parola da scartare, in quanto di significato non affine alle altre:

Scegli un'alternativa:

- a. inopportuno
- b. incongruente
- c. disdicevole
- d. improprio
- e. surrettizio

Domanda 24

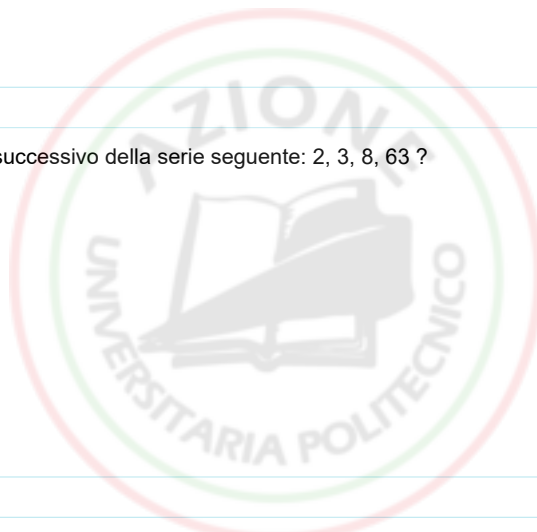
Risposta non ancora data

Punteggio max.: 0,50

LCG-Qual è il numero successivo della serie seguente: 2, 3, 8, 63 ?

Scegli un'alternativa:

- a. 126
- b. 125
- c. 3245
- d. 504
- e. 3968

**Domanda 25**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 0,50

LCG-Quale tra le seguenti affermazioni è un ossimoro

Scegli un'alternativa:

- a. Francesca ama dormire quando fuori piove
- b. Il sole a mezzanotte è un evento emozionante
- c. Vi presento Manuela l'illustre sconosciuta
- d. La vendetta di Cecilia sarà incruenta
- e. Giuliana ha il cuore sincero nonostante sia una bisbetica

Domanda 26

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 0,50

LCG-Quali numeri completano l'ultima successione? (3, 11, 27) (6, 13, 32), (9,.....,.....)

Scegli un'alternativa:

- a. 15, 37
- b. 24, 76
- c. 19, 58
- d. 16, 62
- e. 13,56

Domanda 27

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 0,50

LCG-Si individui la sequenza esatta

Scegli un'alternativa:

- a. Presa della Bastiglia - Battaglia delle Termopili - Battaglia di Caporetto - Prima guerra Punica - Patto d'acciaio Roma Berlino
- b. Battaglia di Caporetto - - Battaglia delle Termopili - Patto d'acciaio Roma Berlino - Presa della Bastiglia - Prima guerra Punica
- c. Battaglia delle Termopili - Prima guerra Punica - Presa della Bastiglia - Battaglia di Caporetto- Patto d'acciaio Roma Berlino
- d. Prima guerra Punica - Battaglia delle Termopili - Battaglia di Caporetto - Presa della Bastiglia - Patto d'acciaio Roma Berlino
- e. Patto d'acciaio Roma Berlino - Prima guerra Punica - Presa della Bastiglia - Battaglia delle Termopili - Battaglia di Caporetto

Domanda 28

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 0,50

LCG-Su due viali consecutivi, lunghi rispettivamente 55m e 33m, si vogliono collocare dei pali di illuminazione in modo che la distanza tra essi sia la stessa in entrambi i viali e la massima possibile. Quanti lampioni saranno installati?

Scegli un'alternativa:

- a. 13
- b. 10
- c. 11
- d. 6
- e. 14

Domanda 29

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 0,50

MA-Se a e b sono numeri reali non nulli, la relazione $|\log a| \leq \log |b|$ significa:

Scegli un'alternativa:

- a. $a \geq 1$ e $|b| \geq 1$
- b. $b \geq 0$ e $a \leq b$
- c. $a > 1$ e $|b| > 1$
- d. $\log a \leq \log \frac{1}{b}$ oppure $\log a \geq \log b$
- e. $1 \leq a \leq |b|$ oppure $1 < \frac{1}{a} < |b|$

Domanda 30

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 0,50

MA-Se $f(x) = 2^x$, allora il grafico di $g(x) = f(x - 2)$:

Scegli un'alternativa:

- a. è, rispetto al grafico di f , traslato nel verso positivo dell'asse delle ordinate di due unità
- b. è, rispetto al grafico di f , traslato nel verso positivo dell'asse delle ascisse di due unità
- c. è, rispetto al grafico di f , traslato nel verso negativo dell'asse delle ordinate di due unità
- d. è, rispetto al grafico di f , traslato nel verso negativo dell'asse delle ascisse di due unità
- e. passa per il punto $(2, 0)$

Domanda 31

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 0,50

MA-Se x_1 e x_2 sono soluzioni reali e distinte dell'equazione $ax^2 + x + a = 0$ allora:

Scegli un'alternativa:

- a. $x_1 + x_2 = -1$ e $x_1 x_2 = 1$ per qualsiasi valore del parametro a
- b. x_1 e x_2 hanno lo stesso segno per qualunque valore del parametro a
- c. $x_1 + x_2 = -\frac{1}{a}$ e $x_1 x_2 = 1$ per qualsiasi valore del parametro $a \neq 0$
- d. $-\frac{1}{2} < a < \frac{1}{2}$ con $a \neq 0$
- e. x_1 e x_2 sono opposte per qualche valore del parametro a

Domanda 32

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 0,50

MA-Sia γ una circonferenza passante per i punti $O = (0, 0)$ e $A = (1, 1)$. Quante intersezioni può avere γ con gli assi?

Scegli un'alternativa:

- a. certamente 3
- b. nessuna
- c. solo il punto O
- d. almeno 2
- e. quattro

Domanda 33

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-Chi è l'autore della famosa poltroncina progettata nel 1928, ancora in produzione oggi, denominata a "schienale basculante"?

Scegli un'alternativa:

- a. Le Corbusier;
- b. Gerrit Rietveld;
- c. Mies Van der Rohe;
- d. Walter Gropius;
- e. Marcel Breuer;

Domanda 34

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-Cosa contraddistingue il capitello nell'ordine ionico?

Scegli un'alternativa:

- a. Il nastro di volute presente tra abaco ed echino;
- b. Una forma a campana rovesciata;
- c. La presenza di motivi vegetali e geometrici stilizzati;
- d. Un blocco tronco-conico con profilo ad ovolo (echino) sovrastato da uno a forma parallelepipedica (abaco);
- e. Un blocco tronco-conico rivestito da due corone di otto foglie d'acanto;

Domanda 35

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-Cosa è il "rocchio"?

Scegli un'alternativa:

- a. La modanatura cilindrica posta sopra la gola nella base di una colonna;
- b. La sezione cilindrica del capitello posta sotto l'abaco;
- c. La voluta cilindrica di un capitello ionico;
- d. La modanatura cilindrica posta sotto la gola nella base di una colonna;
- e. Una delle sezioni cilindriche di cui si compone il fusto di una colonna non monolitica;

Domanda 36

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-Cosa indica il termine "trittico"?

Scegli un'alternativa:

- a. Unica opera pittorica o scultorea divisa in tre parti, congiunte da cerniere laterali o da un piedistallo;
- b. Formella in pietra a tre scanalature verticali, adoperata nel fregio dell'ordine dorico;
- c. Una particolare finestra divisa verticalmente in tre aperture, scandite da colonnine o pilastrini;
- d. Recipiente a tre piedi, dono votivo dell'antica Grecia;
- e. La prospettiva a volo d'uccello, con tre punti di fuga;

Domanda 37

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-Cosa si intende in architettura per “compluvium”?

Scegli un'alternativa:

- a. Apertura rettangolare sul tetto dell'atrio della casa romana;
- b. Vasca rettangolare scavata nel pavimento, posta nell'atrio della casa romana;
- c. Vestibolo di ingresso della casa romana;
- d. Decorazione a pavimento posta all'ingresso della casa romana;
- e. Decorazione parietale posta all'ingresso della casa romana;

Domanda 38

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-Cosa si intende nel design con il termine “Gesamtkunstwerk” od “Opera d'arte totale”?

Scegli un'alternativa:

- a. Un progetto degli oggetti che utilizza un unico materiale per tutte le sue componenti standardizzate;
- b. Un progetto degli oggetti che comprende in un sistema coerente tutto l'ambiente destinato ad accoglierli;
- c. Un progetto degli oggetti in cui le singole componenti dell'oggetto sono tra loro componibili e standardizzate;
- d. Un progetto degli oggetti concepito con un unico materiale e come un pezzo unico;
- e. Un progetto degli oggetti condotto all'interno di un gruppo di designer capaci di collaborare con coerenza in tutte le fasi di realizzazione del prodotto;

Domanda 39

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-Dove nacque il Rococò, lo stile ornamentale sviluppatosi nella prima metà del Settecento come evoluzione del tardo barocco e contraddistinto da grande eleganza e dalla sfarzosità delle forme?

Scegli un'alternativa:

- a. Francia;
- b. Olanda;
- c. Italia;
- d. Inghilterra;
- e. Prussia;

Domanda 40

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-E' noto come Caravaggio rivoluzionò la pittura del XVII secolo per il modo innovativo di utilizzare la luce. Cosa contraddistingueva la sua tecnica?

Scegli un'alternativa:

- a. Profondità prospettica ottenuta da alternanza dinamica di colori e luci;
- b. Composizioni illuminate dall'alto a identificare la luce divina;
- c. Utilizzo dello sfumato, al fine di ammorbidire il passaggio dalla luce al buio;
- d. L'uso sapiente del chiaroscuro, per una intensificazione drammatica dell'atmosfera;
- e. Sfondi molto chiari e luminosi, soggetti in piena luce;

Domanda 41

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-Giulio II decise di demolire l'antica Basilica di San Pietro per edificare un nuovo grande tempio della cristianità, simbolo della chiesa trionfante e mausoleo del primo pontefice. Chi ne fu il primo progettista?

Scegli un'alternativa:

- a. Leonardo;
- b. Leon Battista Alberti;
- c. Francesco di Giorgio Martini;
- d. Brunelleschi;
- e. Donato Bramante;

Domanda 42

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-II 1928 rappresentò un anno molto fecondo nel dibattito culturale italiano sulla diffusione del design, con esposizioni internazionali, concorsi e produzioni editoriali. Qual è il nome della rivista che nacque nel 1928, contemporaneamente a Domus?

Scegli un'alternativa:

- a. Design casa;
- b. Casaviva;
- c. La Casabella;
- d. La casa;
- e. Casa oggi;

Domanda 43

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-Michael Thonet brevettò nel 1859 la N. 14, uno dei primi e più importanti esempi di produzione in serie, con più di cinquanta milioni di esemplari venduti in circa settant'anni di produzione. Di che oggetto si tratta?

Scegli un'alternativa:

- a. Una bicicletta;
- b. Una posata;
- c. Una sedia;
- d. Una lampada;
- e. Una macchina da scrivere;

Domanda 44

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-Nel 1851 si tenne a Londra la famosa Great Exhibition, con lo scopo di presentare al mondo "l'industria di tutte le nazioni" e gli artefatti che ne derivavano. Per quale motivo si ritiene particolarmente significativo, per la storia del design, l'edificio appositamente costruito da Joseph Paxton?

Scegli un'alternativa:

- a. Per la completa standardizzazione ed intercambiabilità delle componenti della sua struttura;
- b. Per l'uso innovativo di materiali da costruzione tradizionali;
- c. Per le sue dimensioni;
- d. Per il controllo della lavorazione artigianale di tutte le sue parti;
- e. Per la particolare distribuzione degli spazi di cui era composto;

Domanda 45

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-Nel 1962 Achille e Pier Giacomo Castiglioni progettaron una famosa lampada da terra ancora in produzione. Qual è il suo nome?

Scegli un'alternativa:

- a. Eclisse;
- b. Atollo;
- c. Arco;
- d. Tolomeo;
- e. Tizio;

Domanda 46

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-Nel dicembre del 1980 Ettore Sottsass diede vita, assieme ai suoi colleghi e amici De Lucchi, Cibic, Thun e altri, ad un collettivo che influì fortemente sulla scena del Postmodernismo italiano. Quale nome fu dato a questo collettivo?

Scegli un'alternativa:

- a. UFO;
- b. Superstudio;
- c. Archizoom;
- d. Memphis;
- e. Alchimia;

Domanda 47

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-Qual è la corretta definizione del Radical Design?

Scegli un'alternativa:

- a. Gruppo di opposizione al design razionalista, dal gusto romantico ed eclettico, con uno sguardo storicista agli stili del passato;
- b. Pratica teorica e progettuale in grado di superare il discorso disciplinare del design, distruggendo l'immagine consueta del prodotto;
- c. Movimento stilistico che assume la macchina come referente del progetto;
- d. Movimento riformista di rivalutazione del lavoro manuale e del ruolo dell'artista-artigiano, ispirato dall'arte medievale vista come ideale di bellezza estetica;
- e. Linguaggio artistico di rottura con le convenzioni accademiche, ispirato dalla cultura araba;

Domanda 48

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-Quale dei seguenti pittori non fece parte del movimento cubista?

Scegli un'alternativa:

- a. Fernand Léger;
- b. Frantisek Kupka;
- c. Paul Klee;
- d. Pablo Picasso;
- e. George Braque;

Domanda 49

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-Quale tra i seguenti movimenti artistici non fa parte delle avanguardie?

Scegli un'alternativa:

- a. Dadaismo;
- b. Secessione;
- c. Astrattismo;
- d. Cubismo;
- e. Futurismo;

Domanda 50

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-Tra le fabbriche del design italiano, l'Alessi si è sempre distinta per una continua ricerca di mediazione tra arte e industria, a vantaggio della più avanzata qualità culturale, estetica, esecutiva e funzionale nella produzione industriale di serie. Quale di questi oggetti non è stato prodotto da Alessi?

Scegli un'alternativa:

- a. Anna G.;
- b. La Marie;
- c. Juicy Salif;
- d. Merdolino;
- e. Gino Zucchino;



Domanda	Risposta
1	b
2	e
3	c
4	e
5	c
6	c
7	e
8	c
9	c
10	e
11	a
12	e
13	d
14	a
15	b
16	c
17	a
18	e
19	b
20	e
21	d
22	e
23	e
24	e
25	c
26	a
27	c
28	b
29	e
30	b
31	d
32	d
33	a
34	a
35	e
36	a
37	a
38	b
39	a
40	d
41	e
42	c
43	c
44	a
45	c
46	d
47	b
48	c
49	b
50	b

